

Klassenstufe RG 7 teils halbjährig (Schwerpunkt: Musikpraxis, Pop-/Rockmusik)

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Unterrichtseinheit: Stimme, Bewegung, Form</p> <p>Arbeitsfeld: Musik hören, beschreiben, untersuchen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Stimme • wenden Noten als Hörhilfe an • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache • gehen sachgerecht mit den Instrumenten um • wenden grundlegende Spieltechniken an • spielen Melodien und Rhythmen in Arrangements - auch nach Notation • entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit beim gemeinsamen Gestalten von ausgewählten Musikstücken <p>Arbeitsfeld: Singen und Bewegung</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen ihre Stimme funktional richtig ein • singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche - auch auswendig • gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation • setzen Musik in Bewegung um und setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein • vergleichen unterschiedliche instrumentale und vokale Klänge und beschreiben diese differenziert 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • frischen ihr Grundwissen auf (Metrik, Klaviatur, Notensystem) • beschreiben Stimmbereiche, Klang- und Melodieverläufe • erschließen Notentexte mit Hilfsmitteln • hören und benennen Dynamik-, Tempounterschiede und Formveränderungen • unterscheiden Grundschatz, Taktarten und Rhythmen • analysieren einfache Durtonleitern (max. 3 Vorzeichen) und erproben das entsprechende Tonmaterial <ul style="list-style-type: none"> • singen verschiedene Liedformen in Kleingruppen und im Klassenverband • machen dabei Erfahrungen mit... Melodik, Klang, Dynamik, Artikulation, Rhythmik, Bewegung und Präsentation von Ergebnissen • erproben Vocalpercussion • erproben Gesten zum Gesang 	<p>“Musix2”:-S.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8-11 • 58-61, <p>“Musix2”:-S.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-7 • 10f. <p>(optional:116f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ABs • ggf.“ Amadeus” bzw. “unisono” mit Begleit-CDs

<p>Unterrichtseinheit: Instrumente Arbeitsfeld: Instrumentalspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> gehen sachgerecht mit den Instrumenten um wenden grundlegende Spieltechniken an spielen Melodien und Rhythmen in Arrangements - auch nach Notation gestalten gemeinsam Musikstücke mit einem erweiterten Instrumentarium <p>Arbeitsfeld: Klang</p> <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden vokale und instrumentale Ensembles beschreiben Klänge differenziert und ihre jeweilige Wirkung in der Musik benennen verschiedene Stimmlagen <p>(optional: Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p> <ul style="list-style-type: none"> beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> greifen ihre Kenntnisse aus dem Arbeitsfeld Singen auf und übertragen diese auf verschiedene Instrumente spielen einfache Arrangements, auch nach Notation bezeichnen Tonhöhen, Noten- und Pausenwerte erfahren Instrumentalspiel in Ensembles entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit improvisieren über Melodien im Umfang von 3-5 Tönen <ul style="list-style-type: none"> hören und ordnen Klänge entsprechenden Bildern, Gruppen und Einzelbezeichnungen von Instrumenten zu unterscheiden Beispiele aus verschiedenen Genres beschreiben Klangfarben und ihre Wirkungen <ul style="list-style-type: none"> untersuchen Zusammenhänge bestimmter Musiktitel zum historischen Kontext lernen eine Epoche kennen: Barock beschreiben Klang- und Melodieverläufe 	<ul style="list-style-type: none"> Elektroakustische Instrumente und Geräte ABs mit aktueller Popmusik <ul style="list-style-type: none"> Schlag- und Tasteninstrumente „Musix2“: S. 14-17 52f. 80-83 <ul style="list-style-type: none"> „Musix2“: S. 62 84-89 (optional: 174-180) ggf. „Amadeus“ <ul style="list-style-type: none"> „Musix2“: S. 36-49, (optional: 164f.)
--	---	--

Fachbegriffe:

- Sopran – Alt – Tenor – Bass; Chor
- Grundschat, Taktart, Synkope, Triole
- Stil, Genre
- Vorzeichen, Durtonleiter, Dreiklänge, Akkordsymbole
- Instrumente der Rock-/Popmusik
- Formteile eines Popsongs, Leadsheet, Pattern
- Instrumentengruppen des Sinfonieorchesters