

Unterrichtseinheit: Musik und Stimme

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien (optional)
<p>Arbeitsfeld Singen: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • tragen Sprechstücke artikuliert vor • setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein • singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche - auch auswendig • singen Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband <p>Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben vokale Klänge. • beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen <p>Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Strophe, Refrain, Kanon • beschreiben Liedformen 	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen Lieder deutschsprachiger und internationaler Folklore • singen verschiedene Liedformen in Gruppen und im Klassenverband • erproben Sprechstücke <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Melodie- und Klangverläufe • untersuchen formale Strukturen von Gesangsstücken • <p>Sie machen dabei Erfahrungen mit Rhythmik, Melodik, Dynamik, Artikulation, Klang, Form</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „musix1“: S.5-8,22, 28,32,36,43, 126,213 • 17f.,20f. • „Amadeus1“ :12f • Liederzettel • Songbuch + Begleit-CD's

Fachbegriffe:

Lied,Strophe, Refrain, Kanon, Tonhöhe, Lautstärkebezeichnungen, Tempo, Klang

Unterrichtseinheit: Rhythmik / Notenwerte

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien (optional)
<p>Arbeitsfeld Instrumentalspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielen Melodien und Rhythmen • spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband - auch nach Notation • experimentieren und improvisieren mit Klängen • erwerben grundlegende Spieltechniken • gehen sachgerecht mit Instrumenten um • wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an • nutzen Notation beim differenzierten Hören • wenden Notation beim Musizieren an • erfassen und beschreiben Rhythmen 	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfahren Notenwerte in der praktischen Anwendung und bei Hörübungen. • üben und trainieren grundlegende Spieltechniken auf Latin-Percussioninstr. • unterscheiden Metrum, Takt und Rhythmus 	<ul style="list-style-type: none"> • „musix1“: S. 5,7 • 29-36, • 38-41,127 • 11,42,204f. • Stabspiele • Percussion-Instrumente • AB's

Fachbegriffe:

Notenwerte (Tondauer) und Pausen (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)
 Grundschatz, Rhythmus,Taktarten

Unterrichtseinheit: Melodik / Tonraum

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien (optional)
<p>Arbeitsfeld Instrumentalspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielen Melodien und Rhythmen • spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband - auch nach Notation • experimentieren und improvisieren mit Klängen • erwerben grundlegende Spieltechniken • gehen sachgerecht mit Instrumenten um <p>Arbeitsfeld: Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. (Zusammenhang: Schwingung, Klang, Ton, Geräusch) • beschreiben Spieltechniken der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente und nutzen sie beim Musizieren <p>Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • lesen die Notation im Violinschlüssel • wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an • nutzen Notation beim differenzierten Hören • erfassen und beschreiben Melodie • wenden Notation beim Musizieren an. 	<p>SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erforschen und improvisieren mit Klängen • erarbeiten sukzessive den Tonraum der C-Dur Tonleiter, z.B. an Xylophonen • schreiben und lesen die Stammtöne im Violinschlüssel • üben eine Liedbegleitung ein und präsentieren sie vor der Klasse <p>machen dabei Erfahrungen mit...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmik, Klang, Dynamik und Präsentation von Ergebnissen 	<ul style="list-style-type: none"> • „musix1“: S.10,22f. 43,254f. • Melodieinstrumente (z.B. Xylophon) • AB's • Amadeus1“ S.9,12f., 82f.,126, 142

Fachbegriffe:

Notensystem, Violinschlüssel, Tonhöhe, Stammtöne, C-Dur-Tonleiter, Oktavräume,

Unterrichtseinheit: Musik und Bewegung

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien (optional)
<p>Arbeitsfeld Bewegung</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen Musik in Bewegung um • setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein • koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe 	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten im Plenum, bzw. Kleingruppen vorgetanzte Schrittfolgen (z.B. einen Square dance) und führen ihn der Klasse vor 	<ul style="list-style-type: none"> • „musix1“: S. 5,8,27 • „Amadeus1“: S. 114f.,121 • „Banjo 5/6“: (Skip to my Lou)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik. • unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt. 	<p>Die SuS machen dabei Erfahrungen mit ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmus und Bewegung • der Anleitung zur Bewegung in der Gruppe • der Präsentation von Ergebnissen • musikalischen Kommunikationsprozessen 	<ul style="list-style-type: none"> • musix1“: S 9,12-15

Fachbegriffe:

Bodypercussion, Tanz